



ISABELLA MOOG

1964 geboren; Tanz und Schauspielstudium in Frankfurt, Berlin, London und Essen (Pina Bausch); Studium der Bildhauerei (Werkkunstschule Flensburg); Studium an der Folkwangschule Essen; intensive Beschäftigung mit fernöstlicher Bewegungsmeditation (Tai Chi), Kalligrafie, afrikanischem Trommeln und Tanz; seit Jahren Ausstellungen im In- und Ausland; langjährige Seminarerfahrung.



Isabella Moog Freies, experimentelles Aktzeichnen und Malen

Menschen und Bewegung

SEMINAR 20100099

5 SEMINARTAGE

Mo. 9. bis

Fr. 13. August 2010

10 bis 17 Uhr

max. 12 TN

Seminargebühr € 370,-

inkl. Modell

Spontaneität, Freiheit, Vielfalt, Dynamik und Bewegung stehen in dieser Woche im Vordergrund. Unterstützt von unterschiedlich inspirierender Musik, Tanz und Requisiten wirst Du Möglichkeiten finden, Deinen subjektiven Wahrnehmungen zeichnerischen und malerischen Ausdruck zu geben.

Eine spontane, intuitive Arbeitsweise bietet die Grundlage unserer Arbeit. Neben anatomischen Gesetzmäßigkeiten geben tänzerische Bewegungsstudien die Möglichkeit, sich von festgefahrenen Vorstellungen spielerisch zu befreien bis hin zum Moment des Erlebens.

„Sich vom Modell faszinieren zu lassen. Über das traditionelle Verständnis von Akt und figürlicher Darstellung hinausgehen.“ Auf ungewohnte Arbeitsprozesse einlassen, um bisherige Qualitätskriterien zu überdenken. Selbstständiges Arbeiten, intensive Betreuung und Bildbesprechung wechseln sich ab. Ziel des Seminars ist es, die TeilnehmerInnen in der Entwicklung der eigenen Ausdrucksform zu unterstützen. Direkte angstfreie Umsetzung durch Rhythmus, visuelle und akustische Reize lässt Dich am individuellen expressiven Prozess (Spannung zwischen Figur und Abstraktion) bildnerisch eine neue Sprache entdecken.